

# あかね

明石市立明石商業高等学校図書館発行



読書の  
おすすめ

「世界一考えさせられる入試問題 オックスフォード&ケンブリッジ大学」(河出文庫) ジョン・ファーンドン 著  
校長 宗石 理



この本は、英国の名門大学オックスフォード大(世界ランキング1位)&ケンブリッジ大(同2位)の面接試験の質問60題とその解答(解説)を掲載。「世界一考えさせられる」というだけあって難問奇問が揃う。 ※東大は同46位  
例えば、「火星人に人間をどう説明しますか」、「もし全能の神がいるとしたら、彼は自分が持ち上げられない石を作れますか」、「もし、地面

を地球の裏側まで掘って、その穴に飛び込んだらどうなりますか」、「世界に砂粒はいくつありますか」、「あなたは脳はどこがいちばん好きですか」、「どうしたら建築で犯罪を減らせますか」、「あなたはクルールですか」、「棒高跳の世界記録はなぜ6.5m程度で、なぜ破られないのですか」、「なぜ、昔、工場の煙突はあれほど高かったのですか」等々。(正解がない質問とある質問が混在し厄介)  
世界的名門大学の面接に應えるには、「知識と技能」(学力)はもちろん、「ウイット」(機転)が必要で、平素からの「考察する」という姿勢が大切になってくる。大学側の趣旨は、本当に賢い学生を、機転の利いた応対ができる学生を見つけていることにある。  
皆さんと同じ高校生がこれら難問奇問に挑戦している。パラパラつとでもいいので、「世界一考えさせられる」面接を体験してみてください。うでしようか。

「物語のおわり」  
湊かなえ 著  
教頭 橋本浩二



本を選ぶときに、私は著者を選ぶタイプです。ジャンル(テーマ)で選ぶ人も多いのではないかとおもいますが私の場合、ある一定期間、一人の著者がマイブームとなるタイプです。池井戸潤の作品は大好きで2015年に「陸王」が出版されたときには2日ほどで一気に読んだ記憶があります。もちろんドラマも十分に楽しめました。  
ドラマ化されたもので印象に残っているのが湊かなえの「リバーズ」です。2015年に出版され、寝る時間が削られた思っているにも関わら

ずドラマもハマってしまいました。このドラマは原作を読んだ人でも楽しめるように、かなりアレンジされています。

「物語のおわり」は、北海道を舞台にした作品で湊かなえから想像されるミステリーではなく、北海道の紀行文でもなく、結末が書かれていない小説(素人書いたもの)の原稿用紙が次々と訳ありの人手に渡っていく設定で、ハラハラドキドキはありませんが、ゆったりと読める作品です。8つの構成になっており(すべて繋がっています)1日1つ、ゆくり読み進めました。図書館にもありますので、今読みたい本がない人は一度手に取ってみて頂ければ、と思います。



「パノラマ絵本 うちゅうといのち」  
 縣 秀彦（国立天文台）  
 他 監修  
 一年二組担任 岸本典子

中学時代からツアーコンダクターになりたかった私。本によるツアーにご案内します。

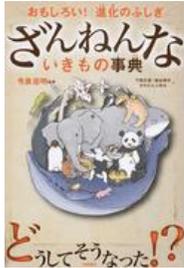
ツアーの最初はタイトルの絵本。出発点はあなたの部屋。子どもから大人まで楽しめる、別冊解説付き絵本です。コースは二通り。(一)時間を過去へ過去へとさかのぼる旅。(二)部屋の窓から出て空を上へ上へと昇る旅。あなたが旅の途中で見るもの、そして終着点で見るものは・・・？(ただし、どちらも仮説に基づいた旅であり、今も研究は進行中。)私はこの本を通して、我らが母であり故郷である宇宙・地球のことを初めて少し知り、驚き、感動し、知ることの喜びを味わいました。

次は、「A Child Is Born 赤ちゃんの誕生」(レナルト・ニルソン

写真)。人間の受精から誕生までを撮影した写真集による神秘の旅へ。続いて、今人気の「ざんねんないきもの事典」(今泉忠明 著)。かわ

いいイラストと簡潔な解説で、生物の進化について、案内をお楽しみください。

ツアーの最後は「不都合な真実2」(アル・ゴア 著)で、最近気になる異常気象など「今」の地球について、写真やデータで学ぶデイープな旅にご案内します。ツアー解散後、あなたも、本の内外でまだ旅を続けることになるかもしれません。



「点と線」

松本清張 著  
 生徒指導部 萩原 康平

松本清張という人物の名前を一度くらいは聞いたことがあるのではないのでしょうか。去年のクリスマススイブに松本清張の「鬼畜」がドラマスペシャルとして放映されていましたが、見た人もいるのではないのでしょうか。(暗い話だったと思いますが...) わたしは本(小説)を読むことが好きです。色々なジャンルの本を読まなくてはいけいかなと思いつつも、結局自分の好きなジャンルを読んでしまいます。高校生の頃に、初めて松本清張の「点と線」を読みました。正直にいうと、最初は内容が難しく、意味が分かりませんでした。しかし、読み返すことで「なるほど！」という意味でつけられてるんか。これはおもしろい!と何回も読み直してしまおうそ



「火花」

又吉直樹 著  
 総務部 壺阪 圭祐

んな本が「点と線」です。単行本になったのは、今から60年ほど前で、設定などは時代を感じざるをえないと思いますが、テレビドラマや映画にもなった有名な作品なので、一度は見たり読んだりしてはいかがですじようか。最後にあらすじをのせておきます。

ある男女の心中死体が見つかり、事件性はな

いように思われました。しかし、男が「御一人様」と書かれた列車食堂の伝票を持っていたことが、一人の刑事の心を悩ませます。刑事たちの懸命な捜査によって、二人の心中が実は殺人事件かも知れないということが見えて来たのですが、容疑者らしき人物には、完璧なアリバイがあ



この作品は第153回芥川龍之介賞受賞していることで話題になっております。物語は若手お笑い芸人の徳永と4歳先輩の師匠神谷(かみや)との出会いから始まります。徳永は周囲に媚びず、常に笑いのことを考え、四六時中芸人で居続けるストイックな精神を持つ神谷を心から尊敬し、出会ったその日に自分を弟子にしてくれるよう懇願します。それから二人はことあるごとに酒を交わし、濃密な時間を過ごしながらも、芸人とはなにか、笑いとはなにかについて議論していきます。神谷の笑いや笑いに向き合う姿勢に敬服する徳

永は彼に少しでも近づきたい、彼に認められたいと強く願うようになり、神谷の破天荒さりと天性のセンスは自分には到底真似できない。だからこそ彼からできるだけ多くのことを吸収しようとする。そんな二人の関係性が徐々に変わるのには徳永がTVなどに少しづつ出演するようになり、売れ始めてきてからの人間と。他人の模倣をする人間を心底軽蔑していた神谷がある日徳永と同じ髪型、同じ服装をして現れると、徳永は目の前の師匠に自分の抱いていた幻想を打ち砕かれ爆発します。その日のことがきっかけで二人は距離を置くようになり、長い間連絡が途絶えます。やがて徳永は神谷の相方から神谷が借金まみれになって逃亡したことを告げられます。そんな中、神谷の居場所が分からず心配していた徳永の前にある日神谷は突然姿を現します。なんと形容しがたいある違和感をかもしながら、

ら。率直な感想を述べると、かなり面白かったです。文章も読みやすいし、リアリティもあつたし、ユーモアもあり、芸人しか到底書けないストーリーと登場人物の心理描写が見事でした。素直に楽しめるエンターテイメント小説に仕上がっていました。

「9割がバイトでも最高のスタッフに育つ デイズニーの教え方」

一年四組担任 福島 文二郎 著 澤井 愛



年に一度は自分への褒美として東京デイズニーランドへ行きませう。実に素晴らしいキャストの皆さんですが、一体どのような社員教育を受けられているのか興味をもち皆さんにもご紹介します。東京デイズ

ズニーランドは若男女を問わずCS(顧客満足度)が高く、リピート率が毎年九八%前後に達すると言われている。また、デイズニーランドでは、九割のスタッフが正社員ではなく、アルバイトでアトラクションを運営しています。しかし、アルバイトでも最高のサービスを提供し、デイズニーランドは他の遊園地とは異なり、そして不況にも負けないブランド価値をつくりあげています。その背景には徹底したデイズニーの社員教育システムがあります。それは、夢の国だからというだけではなく、キャスト(従業員)一人ひとりがリーダーシップを持っていきます。デイズニーのリーダーシップとは「ホスピタリティ・マインド(思いやり)をもっていること」です。つまり、思いやりの気持ちを持ち、様々な仕事上のスキルを実践して初めて、相手の信頼を得ることができま。どんなにスキルに優れていてもホスピタリ

テイ・マインドがなければ、相手の心に響かないものです。デイズニーは、働きがい、やる気をもつような自社なりのプログラムを時間をかけて作り上げていき、会社・組織に共通するミッションである「人のためになる人材を育てる」ということを明確にし、理解しておくことで成功しています。社会人として職場で活躍できる「社員教育」をテーマにデイズニーの人材教育方法を紹介しながら、他でも自分自身にも活用できる人の心をつかむコツとポイントを解説してくれる作品です。

Designed by Apple in California

生徒指導・教務部 加藤 建人

私が紹介するのはApple社製、初の本です。歴代のApple製品を450枚の写真とともにステイブ・ジョブスの思い出に捧げるとAppleが語る新しい

「Book」です。亜麻糸で製本されたこの本は、特別な製造工程でつくられた、金箔つや消し銀縁を施して専用染色された紙に、8色分解と低ゴーストインキを使って8色刷りで印刷され、さすがAppleだと思わせる高級感漂う仕上がりとなっています。開発には8年という年月がかけられたといいます。序文で単にデザインを見て楽しむ本ではなく、「ものづくりの意図をくみ取って欲しい」と書いてあるように、余分な装飾や演出を排した、極端なまでにシンプルな構成になっていて文章も最小限になっています。内容は、1998年の「iMac」から始まり、2015年の「Apple Pencil」で終わっています。製品として成功したデザインだけが紹介されていくわけではなく、「Power Mac G4 Cube」のような「ユニークで短命に終わった製品も含まれています。また、自社製品なのに関わらず

本に登場する多くの製品を新たに購入しなければならず、歴史に残るデザインを数多く世に送り出してきたAppleが過去の自社製品を保管していかなかったという驚きの話などの裏話も数多くありました。古典的な素材である「紙」を使用した製品はアップル史上初めてです。Appleに限らず産業デザインに関心がある方には、ご一読をお勧めします。

「情熱を貫く、亡き父との、不屈のサッカー人生」

大久保嘉人 著  
三年筆壇  
西畑 瞭



かつてヴィッセル神戸にも在籍し、2012年から2014年まで日本のプロサッカーリーグの

リーグ)で3年連続得点王に輝き、Jリーグ最得多得点記録を保持している大久保嘉人選手の自伝です。

2010年、2014年のワールドカップのメンバーにも選出され、日の丸を胸に戦う日本を代表するサッカー選手です。2010年のワールドカップでは順当にメンバーに選出されましたが、2014年ワールドカップでは、サプライズの選出でした。大久保選手にとってワールドカップは自分のための大会ではなく、亡き父との約束を果たす場所でした。

大久保選手といえは、得点に対する嗅覚とガッツあふれるプレーが特徴です。その原点には幼いころからの父の厳しい教育、中学生から親元を離れ厳しい練習に耐えてきた過去があります。

明商生の中にも学校生活やクラブ活動などに精一杯取り組んでいる人も多いかと思えます。大久保選手は自分のためだけではなく、自分

を県外に送り出してくれた家族の為にサッカーに精一杯打ち込んできました。他人のために頑張る、約束を果たすとはどういうことなのかを教えてください。本の最後は涙なしには読むことができません。是非、ご一読下さい！



図書館より



六十三回生の皆さん、卒業おめでとうございませう。進学する人も社会人になる人も本を読むことは、気分転換にもなり、新たな発見があり、新生活の何かの助けになると思います。旅に出るにはお金がかりですが、これから明石駅の、あかし市民図書館を利用して本を借りて、その本を読めば、頭の中でいろいろなところに行けると思います。時間も結構遅くまで開館し

ているので利用しやすいです。新生活で何か壁を感じようなことがあれば、解消する方法の一つとして覚えておいてください。活字から想像力の翼を広げてみてください。



編集後記

「あかね」第一一二号をお届けします。「読書のすすめ」には、今年度、新しく着任されました先生方を中心に執筆をお願いに上がりましたところ、快くご承諾いただきました。生徒の皆さんの新たな本と出会い、知らなかった世界を広げられるように願っています。

運動部の生徒からも本の購入のリクエストももらったり、時間に余裕のない生活の中から本を借りて読むということをしてくれたり、驚きもありました。時間が限られているからこ

そ、大切に上手に使えるのかもしれない。直木賞・芥川賞・ノーベル文学賞などの受賞作品やノミネット作品・本屋大賞などを中心に購入しました。来年度も多くのリクエストを寄せてもらえたらと思っています。そして図書館を利用してください。

また、資格・検定の取得に関する参考書や英検・漢検・情報処理・日商簿記などの問題集も入っていますので、活用してください。

できるだけ多くの生徒に来館してもらえようと思いい活動してきましたが、来館者数は少々増えてきているようすが、貸出冊数はそれほど増えてはいません。本の魅力についてはまだまだ伝えきれないと思います。思い反省しています。ホームページに、図書の新着案内を掲載していますので、ホームページもチェックしてください。

(図書館長)